



Toelichting algemeen / poster

Er is een universeel feedback/beoordelingsformulier ontworpen dat voor posters op alle niveaus in de opleiding kan worden gebruikt.

Dit formulier is opgedeeld in een aantal rubrieken. Bij het opzetten van het formulier is getracht om alle aspecten aandacht te geven. In de praktijk gaat vaak veel aandacht naar één rubriek.

Er is overeenkomst met het formulier voor schriftelijk verslag en mondelinge presentatie. Specifiek voor de poster is de rubriek Lay-out en Structuur.

Niet alle aandachtspunten hoeven elke keer gescoord te worden. Dat zou veel te veel zijn. De docent bepaalt zelf aan welke aandachtspunten aandacht wordt besteed.

Het is de bedoeling, dat er scores per rubriek worden gegeven en niet per aandachtspunt. Opmerkingen kunnen bij goede en verbeterpunten worden ingevuld.

De toegevoegde lijst met uitgeschreven aandachtspunten dient als achtergrondinformatie voor student en docent. Het helpt studenten om zich bewust te worden wat van belang kan zijn, en het helpt docenten om verbeterpunten en goede punten te concretiseren. Als het formulier met toelichting van tevoren aan studenten wordt uitgedeeld, kan het de student helpen zich voor te bereiden.

Beoordelingen in drie categorieën: Goed, Voldoende en Onvoldoende.

De student heeft meer aan opmerkingen van de begeleider dan aan alleen een lijst met G, V, of O.

Let op:

Voor het digitaal invullen van dit formulier kunt u het beste gebruik maken van de gratis versie van adobe reader welke u kosteloos kunt downloaden vanaf de Adobe website: <http://get.adobe.com/nl/reader/>

De knop 'formulier afdrukken' kan wellicht niet goed functioneren op een Mac. Mocht dit het geval zijn dan kunt u handmatig de pagina's invoeren welke u af wilt drukken.



Naam student:
Cursus:
Titel poster:

Studentnr:
Datum:

BEOORDELINGSFORMULIER / Poster

Rubriek & aandachtspunten **Goed / Voldoende / Onvoldoende**

Inhoud ► Probleemanalyse, afbakening probleemstelling, onderzoeksontwerp/aanpak, relevantie deelonderwerpen, weergave en analyse van gegevens, toepassing theorie, breedte en diepgang, kritische analyse en originaliteit G V O

Goede punten en verbeterpunten:

Lay-out en structuur ► Opbouw G V O

Goede punten en verbeterpunten:

Verantwoording / argumentatie ► Verantwoording aanpak / planning / onderzoeksonderwerp / onderbouwing van argumenten en conclusie. G V O

Goede punten en verbeterpunten:

Gebruik bronnen ► Kwaliteit verzamelde informatie, verwerking bronnen. G V O

Goede punten en verbeterpunten:

Schrijftechniek ► Stijl en formulering, verzorging, spelling en grammatica G V O

Goede punten en verbeterpunten:

Afstemming met doelgroep G V O

Goede punten en verbeterpunten:

Omvang G V O

| | | |
|-------------------|---------------------------|-----------|
| Naam beoordelaar: | Handtekening beoordelaar: | Eindscore |
| | | |



Toelichting rubrieken en aandachtspunten

Inhoud

1. Probleemanalyse
 - a. de aanleiding van het onderzoek (een situatie, probleem of vraagstuk) wordt kort samengevat
 - b. de doelstelling van het onderzoek is aangegeven
2. Afbakening van het onderwerp / probleemstelling
 - a. het onderwerp is ingeperkt tot een in vraagvorm geformuleerde probleemstelling, die richting geeft aan het onderzoek
 - b. de probleemstelling is duidelijk en helder geformuleerd?
 - c. de probleemstelling bevat voor zover mogelijk de elementen *wie, wat, waar, wanneer* en *waartoe*.
 - d. de relevantie van de probleemstelling voor de praktijk is aangegeven
3. Relevantie van deelonderwerpen
 - a. de probleemstelling is uitgesplitst in deelvragen
 - b. elke deelvraag is relevant en beantwoordbaar
 - c. alle relevante deelvragen worden gesteld; irrelevante deelvragen ontbreken
4. Methode van aanpak / onderzoeksontwerp
 - a. het onderzoeksdesign of de methode van aanpak wordt duidelijk en reproduceerbaar beschreven
5. Weergave, analyse en interpretatie van gegevens / informatie
 - a. de gepresenteerde informatie en de analyse en interpretatie van gegevens is juist, betrouwbaar, volledig en controleerbaar
 - b. er is geen sprake van plagiaat
6. Constructief-kritische analyse en originaliteit
 - a. er is enerzijds sprake van voldoende bronnenonderzoek en anderzijds intensief persoonlijk denkwerk
 - b. de tekst getuigt van eigen visie, originaliteit en creativiteit

Lay-out en structuur

7. Opbouw
 - a. er is een logische en relevante opbouw met: titel, samenvatting, probleemstelling, resultaten, conclusie, discussie, en literatuurverwijzingen.
 - b. de tekst is duidelijk en logisch opgebouwd
 - c. er is voldoende samenhang binnen de onderdelen
 - d. de overgangen tussen onderdelen zijn helder
 - e. het aantal kopjes en tussenkopjes is goed
 - f. de kopjes passen bij de inhoud van de betreffende onderdelen
8. Lay-out
 - a. de lay-out (lettertype, kleurgebruik, e.d.) is overzichtelijke en consequent, en ziet er verzorgd uit
 - b. de tekst is goed leesbaar
9. Gebruik illustraties
 - a. er worden grafieken, figuren, voorbeelden e.d. gebruikt die de conclusies ondersteunen
 - b. grafieken worden correct vormgegeven

Argumentatie/ verantwoording

10. Verantwoording aanpak / planning / onderzoeksontwerp
 - a. probleemstelling is duidelijk
 - b. onderzoeksopzet past aantoonbaar bij de probleemstelling



11. Consistentie onderbouwing van argumentatie en conclusie
 - a. de gevolgde gedachtegang / redenering is consistent
 - b. de poster beperkt zich tot de hoofdzaken
 - c. de conclusie volgt logisch uit de argumenten / onderzoeksgegevens of bronmateriaal
 - d. de conclusie geeft een bondig antwoord op de probleemstelling
 - e. de centrale vraag wordt beantwoord
 - f. conclusies zijn objectief en controleerbaar

Gebruik bronnen

12. Kwaliteit verzamelde informatie
 - a. er is een beperkt aantal relevante bronnen en citaten gebruikt.
13. Verwerking bronnen
 - a. bronnen zijn adequaat verwerkt in de tekst
 - b. bronnen worden gecombineerd met nieuwe inzichten?
 - c. de titels van bronnen zijn opgenomen in een aparte literatuurlijst en correct beschreven volgens een standaard procedure.

Schrijftechniek

14. Stijl en formulering
 - a. de woordkeus is objectief, correct en eenduidig
 - b. de zinnen lopen soepel
 - c. er zitten geen onnodig ingewikkelde zinnen in de tekst
 - d. de tekst is bondig (niet vaag of overbodig), precies en niet versluisend.
15. Verzorging, spelling en grammatica
 - a. de tekst is in correct gespeld
 - b. de zinsconstructies deugen
 - c. er is een consequent gebruik van werkwoordstijden

Afstemming met doelgroep

16. De tekst is qua begrijpelijkheid, aantrekkelijkheid en toon afgestemd op de doelgroep

Omvang werkstuk

17. De poster voldoet aan de eisen van omvang